

Une bourse pour Jacinthe Lavoie-Richard



[Manon Toupin](#)

Publié le 19 août 2010

Grâce à une bourse de 12 000 \$, obtenue du Conseil des arts du Canada dans le cadre du programme d'aide à la littérature orale (volet création/production), Jacinthe Lavoie-Richard pourra réaliser et enregistrer un troisième disque de contes destiné aux enfants de trois à huit ans.

Ce troisième disque s'intitulera «Chez Mamie-Souris» et pour la réalisation, Jacinthe s'entourera encore une fois d'une équipe du tonnerre, constituée du directeur artistique, musicien et réalisateur Danys Levasseur, de l'auteur-compositeur et interprète Jean-Luc Lavigne ainsi que de François Lavallée, conteur et auteur. «Je suis actuellement en écriture et le tout devrait être lancé en septembre 2011», annonce Jacinthe.



Jacinthe Lavoie (photo : Expositimage.com)

Il faut dire que les deux premiers volets de la série, «Les contes de Petite Souris» et «La naissance de Petite-Petite Souris», ont connu un bon succès. «Le premier est presque épuisé et a été apprécié jusqu'en France», note l'auteure.

Le premier album traitait de l'attachement à l'occasion d'un deuil ainsi que de l'estime de soi alors que le second, abordait le thème de la maternité et surtout, les impacts de l'arrivée d'un deuxième enfant dans la famille.

Pour ce qui est de «Chez Mamie-Souris», c'est le savoir collectif et son enseignement qui

est au centre du conte. Bien entendu, l'auteure aborde aussi le monde douillet des grands-parents. «Pour les grands-parents, transmettre un savoir personnel à leurs petits-enfants permet aussi au savoir ancestral de s'inscrire dans la mémoire collective. Dame Oiseau, personnage important dans la série des contes de Petite Souris, fait donc le pont entre la cuisine de Mamie-Souris et l'imaginaire de Petite Souris.»

Grâce à la bourse, Jacinthe a présenté un projet à trois volets : un perfectionnement professionnel, la création de musiques et de chansons originales et la production sur CD des deux contes qui composent l'album «Chez Mamie-Souris». «J'ai eu l'idée du thème lors de rencontres dans les salons du livre. Les grands-parents parlent avec émotion de leurs petits-enfants», a-t-elle remarqué.

Que ce soit sur disque ou sur scène, les épisodes de la vie de Petite Souris proposent un monde imaginaire, poétique et intimiste, où le langage et le rythme des mots jouent un rôle déterminant.

D'ailleurs un spectacle, inspiré de «La naissance de Petite-Petite-Souris» est prévu pour le 7 novembre à la Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce à Montréal. D'autres représentations ont eu lieu à différentes occasions.

Pour ce qui est des autres projets, Jacinthe indique qu'elle souhaiterait faire la mise en scène de son premier livre et un jour peut-être, un CD-musique des chansons de Petite Souris, tiré des trois tomes. «J'aimerais aussi, éventuellement, écrire et conter pour les adultes», termine-t-elle.